

# GUIDE DU COLLECTIONNEUR



Forts de notre expérience avec nos collectionneurs, mais aussi de nos propres coups de cœur, nous vous proposons cette année un petit guide à mettre dans toutes les mains pour démarrer, ou enrichir, votre collection !

## 1. Sachez ce que vous aimez et faites vous confiance.

Vous aimez différentes choses et c'est normal. Habituellement vous détestez les films de super héros mais en entrant dans la galerie vous n'avez eu d'yeux que pour les panneaux de Thierry Beaudenon ? C'est que vous n'aviez jamais vu Captain America sous cet angle... Cela ne signifie pas que vous devez toujours vous ruez sur votre coup de cœur mais sachez aussi lui céder. Il ne ressemblera peut-être pas à vos autres œuvres et heureusement : nous sommes complexes, nos intérieurs le reflètent !

## 2. Prenez en considération l'espace dont vous disposez.

Oui, il est important et même essentiel de tenir compte des mesures de l'endroit où vous comptez installer votre œuvre. Une œuvre de Jimmy Law de 140 x 140 cm (Jimmy ne fait pas dans la dentelle) n'aura d'intérêt sur vos murs que si elle peut y respirer.

Si le coup de cœur est là l'œuvre trouvera une autre place dans votre intérieur, mais pas nécessairement où vous l'aviez initialement envisagé.

### 3. Votre intérieur ne ressemble pas à la galerie – et tant mieux !

La taille est un critère important à prendre en compte mais ne vous laissez pas bernier par les murs des galeries – je vous rappelle que nous n’y vivons pas. Au milieu de grandes œuvres certaines plus petites, comme par exemple *Le Vol* de Mariela Garibay, peuvent sembler « trop petites ». En réalité elles sont surtout dans un très grand espace déjà occupé par de bien plus imposantes sculptures. Une fois chez vous elle disposera enfin de son propre espace et diffusera toute son aura ; c’est chez vous que l’œuvre prend toute sa dimension.

### 4. Essayez de fixer un budget.

Ne vous dites pas que vous ne pouvez pas acheter parce que vous ne disposez pas de 10.000€. Il y a autant de gammes de prix que d’artistes. Les œuvres de l’artiste japonais Kazuhiko Tanaka par exemple commencent à partir d’une centaine d’euros – sympa pour des œuvres uniques ! Vous pouvez également vous offrir une œuvre de l’artiste Romero Britto dès 35€. Le budget est un élément essentiel de votre démarche. Vous pouvez parfaitement entrer dans une galerie, particulièrement la nôtre 😊, avec un budget en demandant conseil. Aucun collectionneur ne regrette d’avoir acheté une œuvre, malheureusement certains se désespèrent d’en avoir un jour raté une. *Attention* je ne vous encourage évidemment pas à doubler le budget que vous aviez envisagé.

## 5. Vous êtes notre meilleur relais.

Autant que nous, galeristes, vous participez à l'évolution des jeunes talents émergents. Grâce à vous les œuvres des jeunes artistes sont relayées auprès d'un nouveau public qui parfois n'aurait peut être pas eu l'opportunité de découvrir ce travail 😊 Nous sommes les meilleurs ambassadeurs de nos artistes et vous êtes les nôtres. Qu'y a-t-il de plus plaisant que de soutenir la création contemporaine tout en succombant à son coup de cœur ? Que cela soit votre première œuvre ou l'énième addition à votre collection vous avez le pouvoir d'aider ces artistes qui vous font tant de bien.

## 6. Gardez une trace de vos acquisitions.

Lorsqu'une œuvre devient votre, vous recevez une facture et un certificat d'authenticité. Gardez les précieusement ! Si toutefois il arrivait que vous les ayez perdu, n'ayez crainte je garde toujours pour vous un double de vos documents dans nos archives.

# EN RÉSUMÉ

Faites vous confiance, suivez votre instinct en achetant des œuvres que vous aimez et qui vous feront plaisir.

Si vous le souhaitez nous pouvons dès à présent prendre un rendez-vous, à la galerie ou par téléphone, pour commencer à chercher ensemble la prochaine œuvre qui rejoindra votre intérieur.

Je suis aussi bien entendu votre disposition si vous souhaitez échanger ou me faire part de vos commentaires !

A très vite,

Roxane

